

# Comunicato Stampa

Per lo spettacolo Teatrale:

**LA DANZA DEI FILI**



Regia a cura di

**ALESSANDRA SILVIA DE SIMONE**

Teatro Concordia di Venaria Reale

**TORINO , 6 MAGGIO 2017**

## **Mostra d'Arte aperta dalle ore 18.30 Presentazione ore 19.30 Foyer del Teatro**

Presentazione Critica a cura di Prof. Elviro Langella (Critico e Storico dell'Arte)

**Spettacolo ore 20.30 (durata 100 minuti)**

### **Produzione di:**

**A.S.D. Enjoy Latin Dance Studio - Grugliasco (TO)**

**Stefania Ressia e Giorgio Bocca Danze Caraibiche**

### **Collaborazioni per “La Danza dei Fili” a Torino:**

- **Eko Dance International Project /School - Pompea Santoro** per la Sezione **Danza Neoclassica**
- **A.S.D. Enjoy Latin Dance Studio di Grugliasco - Stefania Ressia e Giorgio Bocca** Sezione **Danze Caraibiche**
- **Associazione CEPIM – Sindrome di Down - TORINO** Centro Persone Down
- **Valentina Tesio –** Sezione **Canto**
- **Sezione Costumi alati a cura di Mahogany Carnival Londra UK (Clary &Speedy)**
- **Sceneggiatura, Maschere, costumi, scelte musicali scelte video a cura di Alessandra Silvia De Simone**
- **Associazione AACSD “Special Angels” Presidente Virginia Di Carlo -** Sezione **Danza per Diversamente Abili**
- **Liceo Cottini – Preside Antonio Balestra Sezione Teatro Direttrice Artistica gruppo Teatro al Cottini prof.ssa Nadia Cervellera Regista del Teatro al Cottini, Michele Lalli.**

### **Voce dal vivo di Valentina Tesio nell'interpretazione di Madre Natura**

**Associazione AACSD “Special Angels” Presidente Virginia Di Carlo** Danza per diversamente abili – **Virginia** interpreta il ruolo della **Farfalla Madre (coreografia a cura di Alice Serra)**

### **Serata- Premio a Virginia Di Carlo:**

La serata dello spettacolo **La Danza dei Fili** di Torino è dedicata a **Virginia Di Carlo**. Presidente della **Associazione AACSD “Special Angels** e pluricampionessa nazionale di danza per diversamente abili. **Virginia** è stata colpita da **asfissia neonatale, paralisi cerebrale tetraparesi spastica**, a causa di un errore medico.

**Partnership:** **SANES ONLUS San Camillo Roma Ladri di Carrozzelle – RomaMUSEO Ugo Guidi - Forte dei Marmi (Lu)**

La **Danza dei Fili** è dedicato alla **Associazione AACSD “Special Angels” Presidente Virginia Di Carlo**. La serata dello spettacolo **La Danza dei Fili** di Torino è dedicata a **Virginia Di Carlo**. Presidente della **Associazione AACSD “Special Angels** e pluricampionessa nazionale di danza per diversamente abili. **Virginia** è stata colpita da **asfissia neonatale, paralisi cerebrale tetraparesi spastica**, a causa di un errore medico. **Alessandra S. De Simone** ha scelto di dedicare interamente a **Virginia** questo spettacolo di Torino, perchè **Virginia** è testimonianza viva della lotta del bene sul male. E' forza e rappresentazione del coraggio dell'audacia, della fede, della dedizione, dell'amore verso il prossimo poiché nella vita **Virginia** insegna danza per bambini e ragazzi affetti dalla sua stessa malattia con serietà, puntualità ed amore. Dalla grande stima ed amicizia reciproca tra **Virginia** e la regista dello spettacolo è nata l'idea di portare **La Danza dei Fili** a Torino.

## Staff Tecnico:

**Regia e Direzione Artistica (sceneggiatura, scelte musicali e video, maschere e costumi**

**coreografie di elementi e azioni) a cura di: Alessandra Silvia De Simone**

**Sezione Danza Neoclassica: Pompea Santoro**

**Produzione e Danze Caraibiche: Stefania Ressa**

**Produzione e Danze Caraibiche: Giorgio Bocca**

**Sezione Teatro: Liceo Cottini Pres. Antonio Balestra – Nadia Carvellerà**

**Coreografia della Farfalla Madre – Virginia Di Carlo: a cura di Alice Serra**

### **Partnership:**

- **SANES ONLUS San Camillo Roma**
- **Ladri di Carrozzele – Roma**
- **MUSEO Ugo Guidi - Forte dei Marmi /Lu**

## **La Danza dei Fili**

**Un progetto Teatrale che fonda le sue radici nella *simbologia* dell'Arte**

**Il significato:** La Danza dei Fili è una favola teatrale che nasce dall'idea di una connessione tra il mondo antico e la società moderna, mediante la rappresentazione scenica di un racconto avvolto simbolicamente da **fili**. I fili immaginari che collegano l'intera umanità. I sentimenti umani raccontati attraverso i fili di collegamento: il dolore, la gioia, la rabbia, la speranza, il tormento o la passione. È un invito alla tolleranza, all'amore, alla pace, all'uguaglianza, alla solidarietà e al rispetto del diverso e guarda ad una dimensione divina, spirituale che quasi non fa più parte della nostra quotidianità.

**La sceneggiatura:** La vita, la morte e l'amore, sole, angelo in rapporto alla società contemporanea internazionale rappresentano gli **elementi** di base dell'intero spettacolo teatrale che concerne un dialogo tra forze divine: rappresentate da un angelo, forze della natura: animali, fiori, farfalle, uccelli, scimmia, madre natura, lupi, che simboleggiano i capi di tutte le religioni del mondo e forze cosmiche: stelle, pianeti, sole, luna, terra, universo, venere, in un continuo confronto con l'intera umanità, rappresentata a sua volta da due figure: la marionetta (la società) e la bambola (la politica internazionale).

**Note d'Autore:** Restauratore di dipinti murali dal 1993, **Alessandra Silvia De Simone** si laurea in Conservazione dei Beni Culturali di Napoli con Master in Marketing Settore Arte & Cultura preso in Toscana. Vince il primo posto come miglior idea di impresa nel settore arte & cultura. Per anni collabora con il Dipartimento di Educazione del **British Museum** di **Londra** nei due Teatri: Stevenson e BP Theatre. Ha scritto oltre quaranta progetti educativi museali per il V&A, la National Gallery, il British Museum ed Estorick Museum of Italian Art di Londra. Disegna fin da quando era bambina. Per lo spettacolo La Danza dei Fili ha curato la sceneggiatura, coreografie, scelte musicali, maschere e costumi. Dal 2011 al 2017 lo spettacolo è stato diffuso in vari paesi del mondo grazie alla sua adesione con il CID UNESCO.

**La Danza dei Fili nel mondo** è uno spettacolo itinerante di matrice Italiana nato nel 2011 a Londra. Nel 2012 viene realizzato in Italia (SP). Tappa **Firenze, San Terenzo/La Spezia e Forte dei Marmi/Lucca. Portovenere (SP), Teatro Civico (SP)**. Promosso presso il **Palazzo dell'UNESCO di Parigi il 21 Dicembre 2015**. **Alessandra S. De Simone** viene invitata a presentarne la sceneggiatura CID UNESCO di **San Pietroburgo /Russia, Vancouver in Canada , Miami/FL – USA**. E' proprio negli Stati Uniti d'America che lo spettacolo vede il coinvolgimento di ballerini di **Italia, Brasile, India, Equator, Argentina e USA**. Il **28 Aprile del 2016** la regista riceve un invito dal **Governo Brasiliano** e lo spettacolo viene realizzato a **San Paolo, in Brasile** presso il **Teatro Castro Mendes**. Il **10 Luglio 2016** **La Danza dei Fili** apre la **serata di gala della Coppa del Mondo della Danza a Montreal in Canada** presso il **Dance World Cup** evento sponsorizzato dal **Cirque du Soleil**. E oggi approda a **Torino / Italia** presso il **Teatro Concordia di Venaria Reale**.

**Lo scopo:** La Danza dei Fili ha lo scopo di diffondere un **messaggio di pace, uguaglianza e solidarietà a livello internazionale** e divulgare la molteplicità di valori spirituali, morali, sociali dell'arte italiana **nel mondo** attraverso il coinvolgimento di nuove generazioni di tutti gli angoli del mondo.

**I ruoli:** **Marionetta, Bambola, Vita, Morte, Amore, Angelo, Sole, Luna, Stella di Sirio, Notte, Madre Natura, Cielo, Universo, Venere, Pianeta Terra, Fiori, Scimmietta, Pianeti, Stelle ed Astri Uccelli e Lupi e Alberi Sacri**. Ci sono sedici ruoli solisti e diversi gruppi separati. Tutti i partecipanti provengono da varie realtà, condizioni e paesi diversi.



CITTÀ  
DI GRUGLIASCO



*La Danza dei Fili*<sup>®</sup>  
by Alessandra Silvia de Simone

