

Al Dirigente Scolastico
dell'Istituto

Oggetto: **“GIAMBATTISTA VICO. LA STORIA ILLUMINA FORCELLA”.**

Presentazione del Catalogo della Mostra iconografica “SOLSTIZIO D’ESTATE A PIAZZA FORCELLA”, con visita guidata ad alcune testimonianze storiche del territorio.
Mercoledì 23 maggio ore 10,30

Gentile Preside,

È per noi un vero onore porgere a Lei, al corpo docente e agli allievi del Suo Istituto, l’invito a partecipare il 23 maggio p.v alla presentazione del libro-catalogo “*Solstizio d’Estate a Piazza Forcella*”, presso il centro polifunzionale di via Vicaria Vecchia 23, gentilmente concessosi dall’Assessorato alla Cultura di Napoli, congiuntamente all’Associazione “ANNALISA DURANTE”, titolare della Biblioteca omonima allestita all’interno dello Spazio Comunale, che ci collabora nell’organizzazione, di cui è noto il merito dell’attività svolta soprattutto in favore dei giovani, in un quartiere di frontiera in cui la vita quotidiana è percorsa da insanabili tensioni.

Il volume in oggetto riassume le fasi del progetto didattico attuato nel corrente anno scolastico dai giovani del Liceo Artistico “Felice Faccio” di Castellamonte (Torino), fortemente voluto dal Prof. Antonio Balestra - dirigente dei Licei Artistici “Renato Cottini” di Torino e “Felice Faccio” di Castellamonte - e frutto delle attività del laboratorio creativo curato dai Proff. Giovanna Carà, Nazzareno La Malva e Vincenzo Melucci.

I lavori grafico-pittorici in esso raccolti saranno in mostra nell’ulteriore manifestazione del 21 giugno, sempre a “Piazza Forcella”, assieme alla scultura (di loro creazione) dal titolo “la Meridiana dell’Incontro”, in linea con lo spirito che ispira l’intero progetto.

Attraverso tali opere, scaturite da un’entusiastica intesa collaborativa, gli allievi piemontesi intendono rivolgere un simbolico omaggio alla città di Napoli e alle sue profonde radici d’arte e cultura, privilegiando come tema conduttore dei loro lavori la memoria storica dell’antica Neapolis, alle soglie dei suoi 2500 anni dalla fondazione.

La cerimonia di presentazione del volume si inserirà, tra l’altro, nella Rassegna del “*Maggio dei Monumenti*”, quest’anno dedicata a Giambattista Vico, in quanto la galleria si apre proprio con una tavola raffigurante il frontespizio della Nuova Scienza del grande filosofo napoletano. In particolare, l’incisione rappresentata esemplifica l’innovativa visione vichiana della Storia nella metafora del gioco di rispecchiamenti di un raggio di Luce emanato dalla Provvidenza divina, riflesso dall’Allegoria della Verità per illuminare infine il nostro filosofo.

Su un modello simile viene sviluppata dallo studioso napoletano Renato Palmieri la ricostruzione della fondazione di Neapolis, che parte dal primo raggio solstiziale tracciato dai Monti Lattari nel lontano 472 a. C., fino a lambire gli spalti del Colle Sant’Elmo, per rintracciare il disegno provvidenziale di un ordine superiore, sulla scorta dello studio del dato storico e delle eloquenti memorie rinvenibili nell’antico tracciato urbanistico della città, in cui trova particolare significato la biforcazione a forma di “Y” di via Forcella. È impossibile, allora, non rilevare un’evidente sintonia tra l’interpretazione in chiave astronomica della fondazione di Neapolis e le convinzioni scientifiche di Palmieri: uno spunto che è risultato irresistibile per i soggetti sviluppati dai ragazzi del Liceo artistico di Castellamonte, e che viene fuori dalla suggestione dell’Orfeo descritto da Giambattista Vico quale figura emblematica dei primi fondatori, con l’inseparabile lira che aveva il magico potere conferito ad Anfione di cristallizzare le ineffabili armonie della musica nella solida architettura lapidea delle mura di Tebe.

Considerando che il 21 giugno non è una data compatibile con il calendario scolastico, La invitiamo a considerare l'evento del 23 maggio p.v. come evento formativo da privilegiare per gli alunni del suo Istituto e a promuovere, ove possibile, la partecipazione di una rappresentanza degli stessi. Alla presentazione del catalogo seguirà, inoltre, una visita guidata gratuita, molto interessante, curata dall'Associazione Annalisa Durante in collaborazione con Legambiente – Parco Letterario del Vesuvio.

Fiduciosi nelle inesauribili potenzialità dei giovani di una città perennemente attraversata da originali fermenti creativi, qual è Napoli, confidiamo che questa preziosa opportunità offerta dal nostro incontro a PIAZZA FORCELLA possa rivelarsi una costruttiva occasione per future auspicabili collaborazioni con le scuole di Napoli.

Sinceri saluti.

Prof. Antonio Balestra
Dirigente scolastico

Prof. Elviro Langella
Relatore del progetto