



[www.museominimo.it](http://www.museominimo.it)

### **Solstizio d'Estate AL MUSEO MINIMO Sanchez de Luna di Napoli**

Venerdì 19 giugno 2015 alle ore 18, il MUSEO MINIMO di Napoli ospita la book-performance “**OLTRE IL VELO**”

Introduzione di **Roberto Sanchez**

Lettura recitativa di **Rosalba Esposito** - direttrice del MUSEO MINIMO

Presentazione multimediale di **Elviro Langella**

---

### **Book-performance “OLTRE IL VELO”**

1. Introduzione di Roberto Sanchez, direttore artistico del MUSEO MINIMO di Napoli.

#### **in apertura:**

2. “NEAPOLIS E IL RITO DELLA LUCE”, lettura recitativa affidata alla voce di Rosalba Esposito;
3. Seguirà la proiezione di “LE ULTIME NOTE DI GIOVAN BATTISA PERGOLESI”, con le sequenze tratte dal libro di Elviro Langella realizzate nel convento dei cappuccini di Linguaglosa (Catania); regia di Rosario Minardi, riprese e montaggio di Francesco Attardi, organizzazione di Melina Zumbo.
4. Elviro Langella, autore del libro “OLTRE IL VELO” terrà una presentazione multimediale a commento del romanzo di imminente pubblicazione. (Autunno 2015)

Nelle intenzioni dell'autore, il confronto con il pubblico napoletano al Museo Minimo costituisce il punto di arrivo di un percorso interiore e di un progetto di ricerca maturati in occasione delle precedenti presentazioni tenute in ambiti culturali differenziati, in ragione delle molte tematiche disciplinari toccate dal libro.

Il romanzo ambientato nel '700, prende le mosse dall'esile pretesto narrativo della storia d'amore tra il musicista Giambattista Pergolesi e Maria Spinelli, funestata da repentini esiti tragici. Intorno alla vicenda dai vaghi contorni prossimi a dissolversi nella leggenda, eppure tenacemente perdurante nella memoria napoletana, si svolge un più vasto scenario popolato di personaggi che ci scorteranno lungo un inedito viaggio nel mondo dell'arte. Tra questi, ritroveremo l'amico coetaneo del Pergolesi, Raimondo di Sangro, il cui amore per l'arte sconfinava in un proprio, intimo percorso iniziatico al quale mai rinuncerà, neanche quando s'infrangerà per sempre l'utopia vagheggiata dal Primo Gran Maestro della Libera Muratoria d'Italia.

Prova eloquente di questa rivincita spirituale s'impone su tutte, il *Cristo velato*, i cui supposti significati esoterici, non possono in alcun modo far velo all'inegabile intensità poetica che arrivò a commuovere Antonio Canova. E proprio le celebrate, alchemiche trasparenze del Velo forniranno lo spunto, nella serata al Museo Minimo, per spingerci oltre e tentare di affacciarci dentro l'originario sogno sublime inseguito dal principe di Sansevero; ahimè, da sempre travisato dai pregiudizi e dalle superstizioni degli uomini.



Le precedenti presentazioni di “OLTRE IL VELO” sono state tenute a Giardini Naxos (Messina); Reggio Calabria - Consiglio Regionale della Calabria; Catania - Accademia di Belle Arti; Castellamonte (Torino) - Liceo artistico; Napoli - Maschio Angioino; Procida in seno al convegno di studi sul *Cristo morto* di Carmine Lantriceni;\* Trieste (Casa della Massoneria); Torino - Damanhur (Federazione di Comunità spirituali).

---

\* in collaborazione con un gruppo di esperti e storici dell'arte: Anna Iozzino, Franco Lista, Sergio Zazzera, Giacomo Retaggio.

---



Spazio espositivo MUSEO MINIMO  
Via San Vincenzo 3 angolo Via Leopardi 47- Fuorigrotta – 80125 Napoli – 081.621170  
Web [www.museominimo.it](http://www.museominimo.it) - Email [museominimo@virgilio.it](mailto:museominimo@virgilio.it)