

Studio Colore & Calore – Galleria d'arte

Via San Secondo 68/c, Torino

Comunicato Stampa

Da martedì 6 maggio a domenica 11 maggio

Dalle ore 14 alle ore 19

LA BIBLIOTECA DI PROSPERO

o delle intemperie nonché origine dei miti

Mosca San Pietroburgo Tula Catania Milano Londra

Torino

Libro d'Artista contemporaneo come luogo d'azione multi e inter-mediale
22 artisti Italia-Russia

Mostra in occasione del Salone Off / Salone Internazionale del Libro di Torino



Con il patrocinio di
Accademia di Belle Arti della Russia e Associazione Italia Russia



LA BIBLIOTECA DI PROSPERO

A cura di Evelina Schatz, Michail Pogarsky e Max Ponte. In collaborazione con Enrica Merlo.

Studio Colore & Calore – Galleria d'arte

Via San Secondo 68/c, Torino

(A pochi minuti di metro dal Salone del Libro e a due passi dalla stazione di Porta Nuova)

Lo studio Colore & Calore ospita la mostra di libri d'artista LA BIBLIOTECA DI PROSPERO, una collezione di opere russe e italiane selezionate dall'artista Evelina Schatz. Le creazioni, in copia unica, uniscono alla forma "libro" una dimensione pittorica e scultorea.

Un'occasione rara per scoprire una collezione che è stata esposta in varie città europee ed approda ora a Torino nella settimana del Salone del Libro.

La presentazione della mostra e una performance poetica di Evelina Schatz e Max Ponte sono previste **giovedì 8 maggio alle ore 21**, l'evento è parte della programmazione del Salone Off

L'ingresso è libero

Info mostra: samplecolor@gmail.com Tel 342 344 9829

Artisti presenti:

Alvaro ▪ Eugenio **Alberti Schatz** ▪ Polina **Cimeris** ▪ Fiorella **Corsi** ▪
Fernanda **Fedi** ▪ Gino **Gini** ▪ Mavi **Ferrando** ▪ Claudio **Granaroli** ▪
Michail **Karasik** ▪ Jessica **Kolokol** ▪ Aleksey **Malcev** ▪ Marilde **Magni** ▪ Margherita **Mariani** ▪ Mauro
Oligati ▪ Mikhail **Pogarsky** ▪
Evelina **Schatz** ▪ Giovanni **Schiavo Campo** ▪ Stefano **Soddu** ▪
Anna **Spagna** ▪ Aleksandr **Strojlo** ▪ Fausta **Squatriti** ▪
Armanda **Verdirame**

Il progetto:

BIBLIOTECA PROSPERO o *delle intemperie nonché origine dei miti* è un progetto di *Treugol'noe koleso* design studio (Krasnogorsk, Russia) a cura di Mikhail Pogarsky, Evelina Schatz e Gillian McIver nella versione russa. Ha coinvolto un centinaio di autori internazionali anche con operazioni multimediali, installative, performative e video.

La rassegna-evento, concepita in coincidenza con il 444° anniversario della nascita di William Shakespeare, fra il 2007 e il 2008 è stata presentata in Russia presso alcune prestigiose sedi istituzionali, fra le quali il Museo Zverev - Centro di Arte contemporanea, Mosca; la Casa centrale degli Artisti, Mosca; la Galleria Yasnaja Poljana, Tula (già casa Tolstoj); il Museo di A. Block, Shahmatovo, Mosca; il VI Festival di Arte Sperimentale, San Pietroburgo. All'estero, dopo la tappa di Catania, la mostra ha toccato Milano e Londra. E ora una scelta dei libri approda a Torino.

Il progetto BIBLIOTECA DI PROSPERO nasce come riflessione sulle “problematiche del mito” riferite al tempo presente. Nel *concept* del progetto Mikhail Pogarsky osserva: «Viviamo in un'epoca in cui la mitizzazione della coscienza ha raggiunto livelli macroscopici. Da una parte tecnologie pubblicitarie e propaganda mass-mediale, dall'altra il corpo incustodito della Network Culture con le sue innumerevoli, ovvie e implicite mistificazioni, *reality-game* e provocazioni. Viviamo in un'epoca in cui molto spesso non riusciamo a distinguere la realtà dalla finzione. E se questa supera la realtà, allora si apre la questione della qualità della finzione, dei suoi vantaggi etici ed estetici.» [...] «In questo contesto – continua l'autore del progetto – la figura di William Shakespeare assume particolare rilievo in quanto tanti sono i miti creati intorno alla sua figura e tante le storie senza tempo prodotte dallo stesso. Ben lungi dal voler risolvere la *questione shakespeariana*, vogliamo soltanto prendere questo grande poeta come punto di avvio del nostro progetto. [...] Altro punto di riferimento è il film di Peter Greenaway *Prospero Books*. Greenaway ha dato vita all'idea di una biblioteca universale, nutrendo dei motivi de *La tempesta* di Shakespeare il mondo intero nella sua dimensione spazio-temporale.» [...]

BIBLIOTECA DI PROSPERO invita artisti, poeti, performer e musicisti a unirsi nella creazione reale di una simile biblioteca. Partendo da Shakespeare o, al contrario, avvicinandoci a lui, daremo vita a un micromondo che includerà libri, performance, video, film d'animazione e altro. Non intendiamo “rivisitare” la poesia shakespeariana ma piuttosto attuare una sorta *d'improvvisazione jazz* sui suoi temi creativi.» [...] «Può darsi che Shakespeare rimanga nel progetto soltanto citazione, riferimento storico, semplice fonte di dati. Della sua enorme eredità, prendiamo soltanto un piccolo frammento riguardante i libri di Prospero, proponendoci di realizzarli concretamente. Proponiamo di ricreare i miti originari attraverso questi libri. Il tema di ciascun libro può essere limitato soltanto dalla nostra coscienza. Così i libri di Acqua, Terra, Fuoco, Aria, Colpa, Neve, Coscienza, Spazio etc., appaiono ora in questa biblioteca...».

Indiscutibilmente attuali e urgenti, i temi che Mikhail Pogarsky solleva per voce di Shakespeare e poi di Greenaway forniscono un energico input agli autori di BIBLIOTECA PROSPERO chiamati a riflettere sulla condizione odierna – in particolare su quel crinale dove è pressoché impossibile distinguere fra realtà e finzione – per contribuire alla edificazione di una biblioteca universale estesa nello spazio e nel tempo.