All'attenzione del Prof. Gaetano Manfredi Sindaco di Napoli

Oggetto: Proposta di scambi culturali con Cartagena (Murcia - Spagna)

Gentile Prof. Manfredi,

Il mio nome è Elviro Langella.

Sono un insegnante di Storia dell'Arte.

Napoletano di origine vivo da quarant'anni in Sicilia a Giardini Naxos.

Mi permetto di importunarla per esprimerle il vivo desiderio di poterla incontrare per illustrarle senza sottrarre troppo del suo tempo prezioso, il progetto di scambi culturali che ho recentemente discusso al Palazzo Municipale di Cartagena, con il Sindaco Sra. Da. Noelia María Arroyo Hernández e il Dott. Miguel Martinez Bernal, Presidente della Fondazione per l'insegnamento della Lingua e della Cultura spagnole patrocinato dall'Istituto "Cervantes".

Nel corso della mia visita alla città spagnola, per partecipare alle celebrazioni del trecentenario dell'arrivo da Napoli della preziosa scultura della *Virgen de la Caridad* il 23 aprile, ho avuto l'opportunità di porgere un mio personale omaggio direttamente al Sindaco e a Mons. Lorca Planes, vescovo di Cartagena.

L'omaggio consisteva nel libro dedicato proprio all'evento: "Procida, Napoli, Cartagena. Omaggio alla Virgen de la Caridad", accompagnato dal video di presentazione, e corredato da cento illustrazioni di mia creazione, che saranno in mostra questo autunno al Palacio Molina, sede della Fondazione per l'insegnamento della Lingua e della Cultura spagnole patrocinato dall'Istituto "Cervantes", per gentile concessione del presidente Dott. Miguel Martinez Bernal.

Tra le opere esposte, una mia tela di grande formato, che donerò nell'occasione, all'amministrazione, dipinta nell'intento di lasciare tangibile testimonianza del vincolo di durevole amicizia tra le nostre città, a ricordo dell'"Año de la Patrona" di Cartagena.

La scena allude all'odissea della burrascosa traversata del Mediterraneo intrapresa dal capolavoro dei nostri maestri napoletani prima di approdare alle coste spagnole. Cioè la *Pietà* riproducente l'immagine della *Virgen de la Caridad* che gli esperti in Spagna assegnano al virtuoso scalpello di Giacomo Colombo, sebbene dalle nostre parti, altrettanti eminenti studiosi scorgano innegabili indizi della paternità di Carmine Lantriceni, autore di quel *Cristo deposto* celebrato fin dal '700 dai riti della Settimana Santa Misteri di Procida.

Credo sarebbe auspicabile dar seguito a questi recenti rapporti intrattenuti con l'amministrazione della città di Cartagena, e riproporre anche a Napoli la presentazione del libro e della mostra, per rimarcare il dialogo mai interrotto con la Spagna, alla quale la nostra città dedica quest'anno un'attenzione particolare, con eventi culturali di indubbio spessore, sulle diffuse testimonianze nel nostro territorio, dell'azione pervasiva politica e culturale esercitata dalla Spagna, i cui esiti hanno lasciato inequivocabile impronta sul "Rinascimento meridionale".

Parallelamente, le diverse manifestazioni estese all'intero arco dell'"Año de la Patrona" che celebrano l'arrivo da Napoli del capolavoro di Giacomo Colombo, offrono a mio avviso, un'ulteriore opportunità di scambi che sicuramente troverebbero ampia adesione anche presso l'Istituto "Cervantes" guidato dalla Dott. ssa Ana Navarro Ortega.

PROPOSTA

Alla luce di tali premesse, propongo di poter organizzare, in data ritenuta più consona, e in uno spazio istituzionale del Comune di Napoli la presentazione al pubblico del progetto culturale esposto dal libro unitamente all'allestimento di una mostra delle illustrazioni.

Invitando alla partecipazione l'Instituto Cervantes de Nápoles, si proporrebbero le circostanze ideali per un qualificato intervento da remoto del:

Sindaco Sra. Da. Noelia Arroyo in collegamento dal Palacio Consistorial di Cartagena; Dott. Miguel Martinez Bernal, Presidente Fundación de Cartagena para la Enseñanza de la Lengua y la Cultura Española;

Dott. Alvaro Valdés, curatore della presentazione del libro a Cartagena.

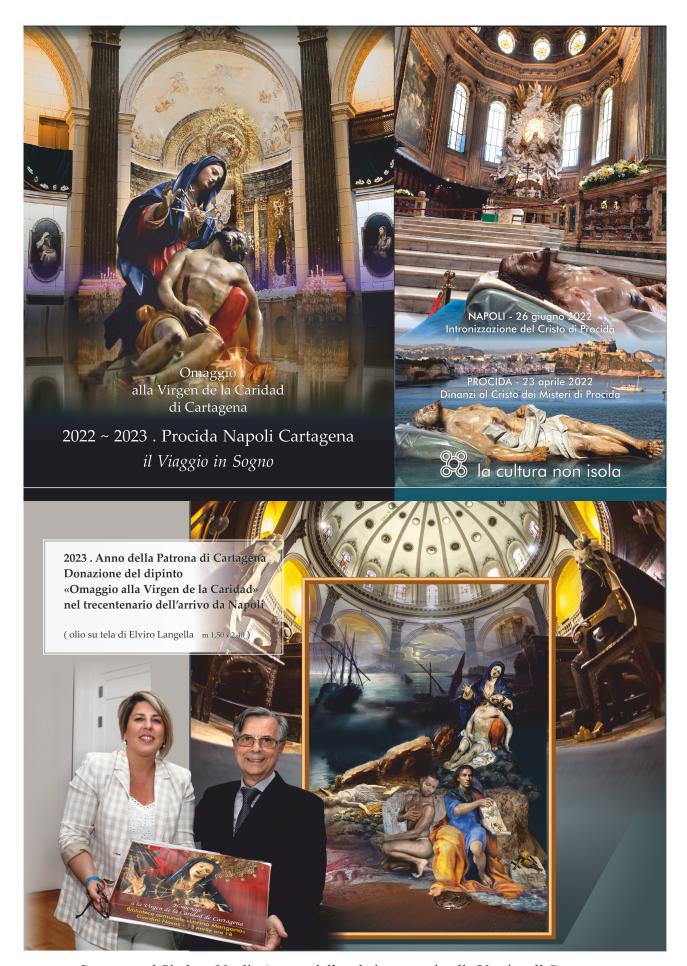
Cordia	li saluti	
Elviro I	Langelle	a

NOTA	

- La presentazione del libro: "2022 2023 . Procida, Napoli, Cartagena Omaggio alla Virgen de la Caridad di Cartagena", è curata da:
- Domenico Macaluso, Ispettore Onorario Beni Culturali Regione Siciliana;
- Giuseppe Perna, Presidente dell'Associazione "Annalisa Durante" di Napoli;
- Sergio Visconti, Vicepresidente dell'Azione Cattolica di Messina;

Elviro Langella via Venezia, 2 - Giardini Naxos (Messina) Tel. 329 2908830

www.elvirolangella.com e-mail: elviro.langella@virgilio.it



Consegna al Sindaco Noelia Arroyo della tela in omaggio alla Vergine di Cartagena



Presentazione del progetto a Giardini Naxos (Messina) e a Cartagena

il Video

Il video di presentazione del libro tradotto anche in spagnolo e corredato da 100 illustrazioni di creazione dell'autore (https://youtu.be/WxuO00WMVxA) documenta le precedenti tappe del progetto a Procida, a Giardini Naxos e a Taormina, che hanno ispirato gli ulteriori attuali sviluppi del progetto fino all'incontro col Sindaco di Cartagena Noelia Arroyo al Palacio Consistorial, e col Dott. Miguel Martinez Bernal, al Palacio Molina nella città spagnola, che il 17 aprile ha dato il via al ricco programma di eventi dell' "Año de la Patrona", in vista delle celebrazioni del trecentenario della "Virgen de la Caridad", giunta al porto di Cartagena da Napoli nel 1723.





il Libro

Protagonista del libro (nella duplice versione in lingua italiana e spagnola), è un giovane artista, Donato, nel quale è lecito cogliere un riferimento per niente velato, a quel Donato Andrea Fantoni, ultimo erede della lunga tradizione di scultori e intagliatori della famiglia Fantoni di Rovetta (Bergamo) affermatasi nell'Italia settentrionale a cavallo tra il Sei e il Settecento.

La scelta di un personaggio così singolare nasce dall'intenzione di poter offrire un mio modestissimo omaggio alla tradizione artistica dei maestri bergamaschi, nella fortunata occasione dagli eventi promossi appunto a Bergamo per la "Capitale italiana della Cultura 2023".

Il racconto attinge spunti dal suo prezioso *Diario* che accompagna fedelmente il percorso formativo che si snoda in particolare, nei celebrati siti d'Arte tra Napoli e a Roma.

Finanche le cento illustrazioni a corredo del racconto da me personalmente curate, riprendono i disegni fedelmente tratti dal *Diario*, che indugia soprattutto sulle mirabilia artistiche scoperte nel soggiorno napoletano. Le descrizioni risentono al contempo, dell'inflessione del linguaggio parlato dai tanti pionieri del Grand Tour, altrettanto incantati dal paesaggio flegreo. Il racconto sottolinea l'approfondito interesse del giovane artista verso la scultura lignea che proprio a Napoli conosce la più ampia diffusione nel Sei e Settecento, superando i confini nazionali.

Facendo tesoro della frequentazione dei maestri delle prolifiche botteghe d'Arte sacra pullulanti nel dedalo di strade della città partenopea, Donato si troverà insperatamente ad affacciarsi su un più vasto orizzonte di respiro europeo, varcato dai nostri capolavori di scultura lignea policromata, ammirati da una nutrita committenza straniera, in quella fortunata stagione creativa.

Il libro nella duplice versione in italiano e spagnolo si offre al lettore riccamente illustrato, in quanto come uomo di scuola legato all'abituale confronto coi giovani, attraverso il racconto per immagini della drammatica odissea della "Virgen de la Caridad" salpata da Napoli, mi prefiggo di riuscire a diffondere efficacemente nelle nuove generazioni la consapevolezza del ricchissimo patrimonio artistico eloquentemente testimoniato da questo eccezionale capolavoro di scultura lignea policromata, spesso colpevolmente ignorata nei programmi ministeriali di "Storia dell'Arte".

Un tale approccio educativo però, non può trascurare di sottolineare come la grande tradizione dell'Arte sacra non possa essere in alcun modo disgiunta dal suo imprescindibile valore devozionale radicato in Italia come in Spagna, nell'esperienza spirituale intimamente vissuta, che anima i nostri riti religiosi della Settimana Santa, in particolare, e che tuttora accomuna le nostre culture.

Nella speranza di contribuire al raggiungimento di un obiettivo così ambizioso, ho programmato un ciclo di presentazioni in linea con quella tenuta in Spagna (24 aprile), mirate soprattutto ad interessare il mondo della Scuola a partire dalla Sicilia, presso la Biblioteca "Lorino Mangano" di Giardini Naxos (13 aprile), presso l'Istituto "Ugo Foscolo" di Taormina e al Palazzo Duchi di Santo Stefano (Taormina 26 maggio), poi, a Napoli, fino al Piemonte, a Torino e Castellamonte. Con identiche finalità propositive il progetto coinvolge Istituzioni¹ e Associazioni culturali molto attive soprattutto nei quartieri di frontiera di Napoli, dove solo l'indispensabile sensibilizzazione ai valori spirituali mediati dalla Cultura, salva i nostri giovani dalla marginalizzazione e dalle insidie della criminalità organizzata.²



Studi di Donato Fantoni delle opere della Cappella del principe di Sansevero

¹ Quali la Fundación de Cartagena para la Enseñanza de la Lengua y la Cultura Española, accreditata dall'Istituto "Cervantes". Con sede nel centro storico presso il Palacio Molina e la Facoltà di scienze economiche. Il centro supportato dal Municipio di Cartagena. lavora in coordinamento accademico con l'Università Politecnica di Cartagena.

² Il riferimento è all'Associazione "Annalisa Durante" presso l'omonima Biblioteca intitolata alla vittima innocente della camorra nel quartiere di Forcella. Il presidente dell'Associazione Giuseppe Perna ha curato la prefazione del libro assieme a Domenico Macaluso, Ispettore Onorario dei Beni Culturali Regione Siciliana.

Le tappe del progetto

PROCIDA 23 aprile 2022. "DINANZI AL CRISTO DEI MISTERI DI PROCIDA"

Collaborando da molti anni con la Congregazione dell'Immacolata dei Turchini di Procida, ai convegni di approfondimento delle locali, antichissime tradizioni legate ai riti della Settimana Santa, il prof. Langella di concerto con il Priore Matteo Germinario, ha organizzato l'evento "DINANZI AL CRISTO DEI MISTERI DI PROCIDA", presso la Chiesa di San Tommaso d'Aquino, dove è conservata la pregevole scultura del *Cristo morto*, opera dell'autore stesso della *Virgen de la Caridad* di Cartagena.





NAPOLI 26 giugno 2022

Il Cristo, icona dei Misteri della Settimana Santa procidana, viene traslato a Napoli, a tre secoli da quando vide la luce nelle nostre botteghe di Arte sacra che pullulavano nel cuore antico della città partenopea, presumibilmente presso il Complesso dei Gerolamini.

L'intronizzazione al Duomo seguita dalla processione che ha visto il coinvolgimento di un affollato seguito di devoti e di comuni cittadini, nonché la partecipazioni di 40 congregazioni regionali, è stata organizzata da Mons. Gaetano Castello, Vicario Generale per la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale.





CARTAGENA 23 aprile 2023

Il 17 aprile celebra il trecentenario della "Virgen de la Caridad" giunta al porto di Cartagena nel 1723 da Napoli, forgiata dallo scalpello dei nostri insuperati maestri napoletani su incarico del Santo e Reale Ospedale della Carità.

Questo commovente capolavoro alla Patrona della splendida città della Murcia, è tra le opere più rappresentative delle prestigiose botteghe d'Arte sacra dei nostri maestri napoletani. Scultori della levatura di Giacomo Colombo, Matteo Bottiglieri, Nicola Fumo, Giuseppe Sanmartino, Carmine Lantriceni, che hanno goduto nel Sei e Settecento della grande fortuna artistica anche oltre i confini nazionali, segnatamente in Spagna, con le loro creazioni ispirate al più antico modello della Pietà di Michelangelo.

Calorosa l'accoglienza del Sindaco di Cartagena D^a. Noelia Arroyo, del Presidente della Fundación de Cartagena para la Enseñanza de la Lengua y la Cultura Española, dott. Miguel Martinez Bernal e del Consigliere Alvaro Valdés, che ha fortemente sostenuto il progetto dello scambio culturale tra Cartagena e la tradizione artistica napoletana, nella convinzione che tale sodalizio auspicato dal libro del prof. Langella, giunga provvidenziale nell' "Año de la Patrona" per far rivivere fin dalle origini, la pagina di storia che testimonia l'arrivo in Spagna della Virgen de la Caridad.



Cartagena 24 aprile - Palacio Consistorial Incontro con il Sindaco D. Noelia Arroyo







con il Dott. Miguel Martinez Bernal Presidente dell'Istituto «Cervantes» per l'insegnamento della Lingua e della Cultura spagnole; con il Consigliere Alvaro Valdés, coordinatore del progetto.

23 aprile 2023 Omaggio alla Virgen de la Caridad di Cartagena





Momenti della celebrazione al porto di Cartagena officiata dal Vescovo Mons. José Manuel Lorca Planes, assieme al rettore della Basílica de la Caridad Francisco Montesinos, al vicario, José Abellán, e ad altri sacerdoti della città concelebranti.





Il 2023 si annuncia di eccezionale significato per la comunità di Cartagena in ragione di ulteriori ricorrenze storiche.

Nel corso dell'incontro col prof. Langella al Palacio Consistorial di Cartagena, il Sindaco D^a. Noelia Arroyo ha tenuto a ricordare come siano molteplici di fatto, le date che è doveroso commemorare nell' "Año de la Patrona".

Se il 17 aprile celebra infatti, il trecentenario della "Virgen de la Caridad" giunta provvidenzialmente al porto di Cartagena nel 1723, a 10 anni dalla fondazione dell'Ospedale, altre ricorrenze si sovrappongono nell'anno corrente: a cominciare dal centenario della sua incoronazione canonica, all'inaugurazione della Chiesa nel 1893, con la quale l'attuale Basilica festeggia il suo 130° anniversario".



23 aprile 2023 : La Virgen de la Caridad verso il porto di Cartagena sullo sfondo : il Palacio Consistorial di Cartagena, sede del municipio



Il Vescovo Mons. José Manuel Lorca Planes e il Sindaco D^a. Noelia Arroyo durante le celebrazioni del trecentenario dell'arrivo della Patrona di Cartagena da Napoli.





- Da Maxi Caballero <secobispo@diocesisdecartagena.org>
- A elviro.langella@virgilio.it

Buenos días

De parte del Sr. Obispo les traslado su gratitud y felicitación por este proyecto en torno a la Santísima Virgen de la Caridad, en este año tan importante, asi como su deseo de que el Señor de la vida les colme de bendiciones en este tiempo de Pascua.

Un cordial saludo



Maximiliano J. Caballero Caballero

Secretario Particular del Sr. Obispo Diócesis de Cartagena

Plaza del Cardenal Belluga, 1, 30001, Murcia

Tlf: 968221371 (Centralita) www.diocesisdecartagena.org



IMMAGINI TRATTE DALL'ARTICOLO

2022- 2023 Giardini Naxos - Procida - Napoli - Cartagena Omaggio alla Virgen de la Caridad di Cartagena

LINK

https://emozioniinmostra.home.blog/2023/05/01/2022-2023-giardini-naxos-procida-napoli-cartagena-il-viaggio-in-sogno-omaggio-alla-virgen-de-la-caridad-di-cartagena-22-25-aprile-2023/? fbclid=lwAR3rXifzzHRRTYWN_ltB6bjPshhyfXPButGZlhsg2aHYnRqYgE5RwUvEips



www.elvirolangella.com

in collaborazione con
Blu Parthenope Eventi e Comunicazione
www.bluparthenope.it



