

*All'attenzione della Prof.^{ssa} Simona Sessa
Dirigente scolastico del Liceo Artistico
di Napoli*

Oggetto : Scambi culturali con Cartagena (Murcia - Spagna)

Gentile Prof.^{ssa} Sessa,

Il mio nome è Elviro Langella.

Sono un insegnante di Storia dell'Arte.

Napoletano di origine vivo da quarant'anni in Sicilia a Giardini Naxos.

Mi permetto di importunarla per esprimerle il desiderio di poter condividere con Lei senza sottrarre troppo del suo tempo prezioso, il progetto di scambi culturali che ho recentemente presentato al Palazzo Municipale di Cartagena, al Sindaco Sra. Da. Noelia María Arroyo Hernández assieme al Dott. Miguel Martinez Bernal, Presidente della Fondazione per l'insegnamento della Lingua e della Cultura spagnole patrocinato dall'Istituto "Cervantes".

Nel corso della mia visita alla città spagnola, per partecipare alle celebrazioni del trecentenario dell'arrivo da Napoli della preziosa scultura della *Virgen de la Caridad* il 23 aprile, ho avuto l'opportunità di porgere un mio personale omaggio direttamente al Sindaco e a Mons. Lorca Planes, vescovo di Cartagena.

L'omaggio consisteva nel libro illustrato dedicato proprio all'evento: "PROCIDA, NAPOLI, CARTAGENA. OMAGGIO ALLA VIRGEN DE LA CARIDAD",¹ accompagnato dal video di presentazione, e corredato da una mostra iconografica, che sarà inaugurata il 15 novembre presso la Fondazione FOQUS Quartieri Spagnoli, patrocinata dall'Istituto "Cervantes" di Napoli diretto dalla Prof.^{ssa} Ana Navarro.

La mostra ospitata nel palazzo storico della Fondazione FOQUS, riassume il tema del nuovo libro "INVITO AL VIAGGIO A CARTAGENA", che gravita intorno alla *Virgen de la Caridad*, indiscusso capolavoro delle prestigiose botteghe partenopee del Settecento di scultura lignea policromata, riproponendo al pubblico un inedito Grand Tour percorso dal protagonista del libro nei siti d'Arte rappresentativi del nostro Paese, partendo dalle evocative vestigia della Catedral Vieja di Santa Maria la Mayor, simbolo identitario di Cartagena, che sveltano sulla monumentale cavea del Teatro romano.

Nell'occasione, doneremo all'amministrazione guidata dal Sindaco Arroyo, una tela di grande formato nell'intento di lasciare tangibile testimonianza del vincolo di durevole amicizia tra le nostre città, a ricordo dell'"Año de la Patrona" in corso a Cartagena.

La scena allude all'odissea della burrascosa traversata del Mediterraneo intrapresa dal capolavoro dei nostri maestri napoletani prima di approdare alle coste spagnole. Cioè la *Pietà* riprodotte l'immagine della *Virgen de la Caridad* che gli esperti in Spagna assegnano al virtuoso scalpello di Giacomo Colombo. Sebbene in ambito partenopeo, altrettanti eminenti studiosi scorgano innegabili indizi della paternità di Carmine Lantriceni, autore di quel *Cristo deposto* celebrato fin dal '700 dai riti della Settimana Santa di Procida.

Sarei veramente felice qualora ci onorasse della Sua presenza e, se posso osare, di un prezioso intervento sull'importanza di diffondere tra i giovani la cultura dello scambio col territorio e con la tradizione artistica dei Paesi europei, nel solco dei secolari rapporti intrattenuti nel nostro caso con la Spagna.

A riprova del dialogo mai interrotto con la Spagna, proprio Napoli sta dedicando quest'anno un'attenzione particolare, con eventi culturali di indubbio spessore, sulle diffuse testimonianze nel nostro territorio, dell'azione pervasiva politica e culturale esercitata dalla Spagna, i cui esiti hanno lasciato inequivocabile impronta sul "Rinascimento meridionale". Tra i più recenti eventi, la mostra di Manolo Valdés proprio nel Salone della Meridiana del nostro Museo Archeologico

Ho avuto modo di seguire tra le iniziative a riguardo, anche lo splendido servizio di moda ispirata alla tradizione iberica, con la sfilata di capi che interpretavano in chiave contemporanea i costumi di Siviglia, organizzata dall'Accademia di Belle Arti in collaborazione proprio con l'Istituto "Cervantes" e la Fondazione FOQUS.

Ho ammirato l'entusiastico coinvolgimento degli studenti in questa interessante esperienza creativa, e Le sarei davvero riconoscente se mi consentisse di estendere l'invito alle classi anche alla nostra manifestazione del 15 novembre, considerando i riferimenti artistici che mi permetto di suggerire alla riflessione dei nostri ragazzi attraverso la mostra iconografica.

Terrei a donare ad ognuno il libro che raccoglie l'esperienza a monte del progetto, "Invito al viaggio a Cartagena", che partito nel 2022 da Procida con la manifestazione dedicata al Cristo di Carmine Lantriceni, approda oggi ai Quartieri Spagnoli dopo la tappa obbligata della presentazione a Cartagena nella ricorrenza del trecentenario dell'arrivo da Napoli il 23 aprile 1723.

Forse, un approfondimento su opere così emblematiche potrebbe perfino rivelarsi tanto più meritorio dal momento che la produzione scultorea lignea policromata andrebbe maggiormente diffusa anche nelle scuole, dove invece, nel migliore dei casi, la Storia dell'Arte risente di sopravvissuti pregiudizi nei confronti delle materie meno "nobili" del marmo, snobbando le cosiddette "arti minori" e la produzione di carattere devozionale.

Facendo seguito al mio personale invito, sarei lieto se mi consentisse di farle dono del catalogo della mostra, assieme alla pubblicazione che documenta l'intero progetto e all'altro libro presentato a Cartagena nella duplice versione italiana e spagnola.

*Ringraziandola dell'attenzione
porgo i miei cordiali saluti
Elviro Langella*

NOTA

1

La prefazione del libro:

"2022 ~ 2023 . Procida, Napoli, Cartagena

Omaggio alla Virgen de la Caridad di Cartagena" è curata da:

Domenico Macaluso, Ispettore Onorario Beni Culturali Regione Siciliana;

Giuseppe Perna, Presidente dell'Associazione "Annalisa Durante" di Napoli;

Sergio Visconti, Vicepresidente dell'Azione Cattolica di Messina;

con il contributo dello storico dell'Arte Prof. Gerardo Pecci.

Elviro Langella

via Venezia, 2 - Giardini Naxos (Messina)

Tel. 329 2908830

www.elvirolangella.com

e-mail : elviro.langella@virgilio.it